

41^e Journées internationales de l'AFAM Chartres (Eure-et-Loir) – 1^{er} au 3 octobre 2020

organisées par l'AFAM et Chartres Métropole,
avec la collaboration de l'Inrap et Éveha.

Premier appel à communication

Les 41^e journées de l'AFAM s'articuleront autour de trois thèmes :

1. Se vêtir au premier Moyen Âge : productions, usages et représentations

Le vêtement et la parure du haut Moyen Âge sont étroitement liés à l'évolution de l'archéologie mérovingienne depuis ses origines (notamment la découverte de la sépulture de Childéric). Ce thème a fait l'objet de plusieurs journées d'étude universitaire francophone (Séminaire *JAMM* en 2009 et 2010 à Paris 1, journée *Translatio* organisée en 2014 à Bruxelles, etc.) et d'un Projet Collectif de Recherche portant sur les matériaux organiques en Haute-Normandie (coordonné par Fl. Carré depuis 2012). Ce collectif ayant publié un premier bilan dans la revue *Archéologie médiévale* en 2018, il apparaît aujourd'hui essentiel de contribuer à cette dynamique en élargissant le débat dans le cadre des journées internationales de l'AFAM. Ce thème, directement inspiré par les ouvrages des historiens (Piponnier & Mane, *Se vêtir au Moyen Âge*, 1995 ; Chaussou & Inglebert, *Costume et société dans l'Antiquité et le haut Moyen Âge*, 2003 ; Revue *Antiquité tardive : Tissus et vêtements dans l'Antiquité tardive*, 12, 2004) et les synthèses produites par des spécialistes des textiles anciens (Cardon & Feugère, *Archéologie des textiles des origines au V^e s.*, 2000 ; Desrosiers, *Soieries et autres textiles de l'Antiquité au XVI^e s.*, 2004), n'a jusqu'à présent pas véritablement été consacré à la période du haut Moyen Âge, pourtant largement dotée.

Les découvertes, notamment issues de l'archéologie préventive, et les études récentes enrichies par les apports combinés de l'archéologie des textiles et des cuirs (travaux de A. Rast-Eicher, F. Médard, Ch. Moulherat, M. Volken, V. Montembault, etc.), de l'archéothanatologie, de l'étude du petit mobilier, de l'iconographie, de l'archéozoologie, de la carpologie ou de la palynologie, permettront le temps d'une journée ou plus¹ d'alimenter cette thématique aux multiples aspects : exploitation des matières premières (végétales et animales), confection des vêtements et utilisation dans le monde des vivants, jusqu'à leur mise en scène lors des funérailles.

2. L'archéologie du premier Moyen Âge (V^e-XII^e s.) en Centre-Val-de-Loire

La région, qui n'a encore jamais été le siège de journées internationales d'archéologie mérovingienne (bien que l'AFAM ait été associée aux journées sur Grégoire de Tours en 1994), a connu ces deux dernières décennies de très nombreuses découvertes archéologiques concernant le haut Moyen Âge, majoritairement issues des opérations préventives (habitats ruraux, groupes funéraires, parcellaires, artisanats, culture matérielle, intervention dans les

¹ Cette durée prévisionnelle sera ajustée en fonction des présentations retenues pour arriver à un total de trois jours de colloque. Une douzaine de communications (d'environ 20 minutes chacune) et des temps d'échanges sont prévus pour chaque journée. Les communications sur le thème international (« Se vêtir... ») et le thème régional seront privilégiées par rapport à la session d'actualités. Pour chacun des thèmes, les posters sont les bienvenus et leur nombre n'est pas limité.

villes et villages actuels, etc.) et grâce à des travaux collectifs orientés sur des thématiques régionales (PCR sur l'habitat rural en région Centre, séminaires régionaux, etc.). Cet axe pourra ainsi être alimenté par des communications ou des posters, tant à visée monographique (présentations de sites importants) que thématique (analyses micro-régionales, etc), les synthèses étant privilégiées. Il est envisagé d'y consacrer une journée à une journée et demi, selon le nombre de propositions retenues¹.

3. Actualités du haut Moyen Âge

La dernière demi-journée¹ sera dédiée, comme à l'accoutumée, aux actualités archéologiques concernant le premier Moyen Âge. Elle permettra de présenter des découvertes récentes issues des régions et des pays limitrophes.

Les propositions de communication et de posters, accompagnées d'un résumé conforme aux recommandations ci-jointes (Bulletin_normes_auteurs), seront intégrées après validation au Bulletin de l'AFAM 2020.

Elles sont attendues **avant le 1^{er} février 2020** à l'adresse mail suivante :

co.afam.chartres.2020@gmail.com

Comité d'organisation :

Bruno BAZIN (Direction de l'archéologie, Chartres métropole)
François CAPRON (Inrap)
Alexis CORROCHANO (Éveha)
Stéphane JOLY (Inrap)

Comité scientifique :

Viviane AUBOURG (SRA Centre)
Gil BARTHOLEYNS (Université Lille)
François CAPRON (Inrap)
Florence CARRÉ (SRA Normandie)
Alexis CORROCHANO (Éveha)
Laurent COULON (Direction de l'archéologie Chartres métropole)
Sophie DESROSIERS (Ehess)
Stéphane JOLY (Inrap)
Elisabeth LORANS (Université Tours)
Fabienne MÉDARD (Anatex)
Antoinette RAST-EICHER (Archeotex)
Marie-Cécile TRUC (Inrap)

AFAM Chartres 2020
Proposition de communication ou de poster

Auteur principal

Nom :

Prénom :

Adresse :

Contact :



Propose une communication [] un poster [] pour la session :

[] 1. Se vêtir au premier Moyen Âge : productions, usages et représentations

[] 2. L'archéologie du premier Moyen Âge en Centre-Val-de-Loire

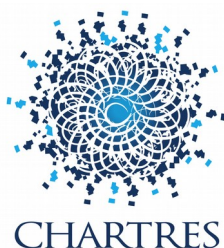
[] 3. Actualités du haut Moyen Âge

Titre de la communication / du poster :

Liste des co-auteurs :

*Toute proposition est à transmettre **avant le 1^{er} février 2020**, accompagnée d'un résumé et d'une éventuelle illustration, à l'adresse mail indiquée. Voir les recommandations dans le fichier : [Bulletin_normes_auteurs.pdf](#)*

une co-organisation :



avec le partenariat de :



Pour toute question : co.afam.chartres.2020@gmail.com