



# BULLETIN DE LIAISON

1994

N° 18

**XVI<sup>e</sup> JOURNEES INTERNATIONALES  
D'ARCHÉOLOGIE MEROVINGIENNE**

**ASSOCIATION FRANCAISE D'ARCHÉOLOGIE  
MÉROVINGIENNE**

\* \*

\*

**BULLETIN DE LIAISON N° 18, 1994**

**XVI<sup>e</sup> JOURNÉES INTERNATIONALES  
D'ARCHÉOLOGIE  
MÉROVINGIENNE**

**Congrès international de Tours  
3 - 5 novembre 1994**

**VARIA**

Saisie Véronique TERRIER et Nathalie ROYER  
Mise en page Edmond SERVAT

**ISSN - 0755 - 6330**

## SOMMAIRE

- Le "Mot du Président".....	p. 4
- Programme du Congrès International de Tours.....	p. 5
- Résumés des communications .....	p. 7
* <b>Pierre RICÉ,</b> Grégoire de Tours et l'Armorique.....	p. 8
* <b>Jean GUYON,</b> Grégoire de Tours et le Midi de la Gaule.....	p. 9
* <b>Nancy GAUTHIER,</b> Le paysage urbain au VIe siècle.....	p. 10
* <b>Luce PIÉTRI,</b> L'espace du sacré vu par Grégoire de Tours.....	p. 11
* <b>Jacques BIARNE,</b> L'espace monastique chez Grégoire de Tours.....	p. 12
* <b>Elisabeth MAGNOU-NORTIER,</b> Existe-t-il une géographie des courants de pensée dans l'épiscopat franc au VIe siècle ?.....	p. 13
* <b>Marc REYDELLET,</b> Tours et Poitiers : les relations entre Grégoire et Fortunat.....	p. 15
* <b>Stéphane LEBECQ,</b> Les échanges commerciaux dans la Gaule du VIe siècle.....	p. 16
* <b>Michel ROUCHE,</b> Grégoire de Tours entre " <i>Civitas</i> " et " <i>Sedes regni</i> ".....	p. 17
* <b>Jean DURLIAT,</b> " <i>Episcopus</i> ", " <i>civis</i> " et " <i>populus</i> " dans les <i>Historiarum libri</i> de Grégoire.....	p. 18
* <b>Michel-Yves PERRIN,</b> Grégoire de Tours et l'espace extra-gaulois : circulation des hommes et transfert de l'information.....	p. 19
* <b>Henri GALINIÉ,</b> Tours du IVe siècle au VIe siècle : la ville de Grégoire et celle des archéologues.....	p. 20

* <b>Françoise PRÉVOT,</b> De la tombe sainte au sanctuaire : l'exemple de trois basiliques de Clermont d'après Grégoire de Tours.....	p. 21
* <b>Bailey K. YOUNG,</b> Que restait-il de l'ancien paysage religieux à l'époque de Grégoire de Tours ?.....	p. 22
* <b>Charles BONNET,</b> Les églises en bois du haut Moyen Age d'après les recherches archéologiques.....	p. 23
* <b>Barbara ROSENWEIN,</b> L'espace clos : Grégoire et l'exemption épiscopale.....	p. 25
* <b>Brigitte BEAUJARD,</b> Les pèlerinages d'après Grégoire de Tours.....	p. 26
* <b>Pascale BOURGAIN, Martin HEINZELMANN,</b> La diffusion manuscrite de l'oeuvre de Grégoire de Tours.....	p. 28
* <b>Michel SOT,</b> Grégoire chez les écrivains carolingiens.....	p. 30
* <b>William W. CLARK,</b> Defining national historical memory in parisian architecture 1130-1160.....	p. 31
- "Varia".....	p. 32
* <b>Michel et Pierrette PETITJEAN,</b> Trois cimetières mérovingiens de la Marne : Broussy-le-Petit, Joches et Oyes dans la collection de Baye du Musée des Antiquités Nationales.....	p. 33
* <b>Claude FARNOUX,</b> Une ethnographie des francs d'après leur droit.....	p. 49
- Assemblée générale du 25 mars 1995.....	p. 82
- Composition du Conseil d'Administration de l'A.F.A.M.....	p. 85

## LE "MOT DU PRÉSIDENT"

Diverses raisons matérielles, mais aussi les charges professionnelles qui pèsent sur les quelques bénévoles constituant la cellule éditoriale de notre association, expliquent le retard de parution de ce *Bulletin de liaison* N° 18 (1994).

On y trouvera tout d'abord, dans l'attente de la parution de ses *Actes*, les résumés des communications données au colloque international "Grégoire de Tours et l'espace gaulois" (Tours, novembre 1994), organisé par Nancy GAUTHIER, professeur à l'Université de Tours, et dont l'AFAM avait été partenaire (c'est notre association qui, dès 1992, avait pris l'initiative auprès de la Délégation générale aux Célébrations nationales de faire inscrire la commémoration nationale du 1400<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Grégoire de Tours)\*. On y lira également deux contributions que de fidèles membres de l'AFAM ont souhaité donner à notre *Bulletin de liaison*, malgré sa modestie. Qu'ils en soient vivement remerciés et que leur exemple soit suivi !

La parution tardive de ce *Bulletin* n'a pas été synonyme pour autant d'inactivité éditoriale de la part de l'AFAM, comme je l'ai exposé à l'Assemblée générale de notre association, tenue au Musée des Antiquités nationales le 25 mars dernier grâce à l'amabilité d'Alain DUVAL, conservateur général, et de Françoise VALLET, conservateur en chef et vice-présidente de l'AFAM. En effet, notre collection de *Mémoires* s'est accrue de deux nouveaux volumes en 1995 avec la publication de ses tomes VI (*L'habitat rural du haut Moyen Age...*) et IX (*La noblesse romaine et les chefs barbares du III<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle*), ce qui porte à sept le nombre des titres disponibles. Comme me le signale le trésorier, nombre de membres de notre association, malgré une remise considérable lors de la souscription, n'ont pas encore acquis ces volumes, dont la diffusion en France et à l'étranger est par ailleurs très satisfaisante.

A nouveau, je m'adresse donc à tous les membres de l'AFAM pour qu'ils soutiennent ses publications en les achetant et en assurant autour d'eux leur promotion. C'est de cette manière que nous pourrons éditer de nouveaux volumes, et en particulier celui des *XV<sup>e</sup> Journées mérovingiennes de Rouen* (1994), consacrées à *La datation des structures et des objets du haut Moyen Age: méthodes et résultats*.

Dans l'attente de rencontrer nombre d'entre vous à la prochaine Assemblée générale, qui se tiendra à Paris au printemps prochain, il est encore temps de vous offrir, au nom du Conseil d'Administration de l'AFAM, tous mes vœux les plus cordiaux pour 1996.

Patrick PÉRIN

\* Dans l'attente de la parution des *Actes* du colloque de Tours, je vous rappelle qu'il vous est possible de vous procurer le catalogue de l'exposition itinérante *Grégoire de Tours (538-594)*, "père de l'histoire de France" auprès du Musée des Antiquités de la Seine-Maritime, 198 rue Beauvoisine - 76000 ROUEN, tel. 35.98.55.10 (un fascicule en couleur richement illustré de 72 pages, au prix de 50 FF, port en sus). Il vous est également possible, à cette même adresse, de vous informer sur les conditions de prêt de cette exposition (32 panneaux).