

Svante FISCHER

Avec la collaboration de Jean SOULAT, Lüdvig FISCHER,
Marie-Cécile TRUC, Jean-Pierre LEMANT et Helena VICTOR

« LES SEIGNEURS DES ANNEAUX »



Bulletin de liaison de l'Association française d'Archéologie mérovingienne
Hors série n° 2, (Inscriptions runiques de France, tome I)

2e édition revue et corrigée. 2008

ISSN - 0755 - 6330



© AFAM - Reproduction interdite

Cette deuxième édition est dédiée à la mémoire de :

Robert Ture Olov Janse (1891–1985)
Chargé de mission au Musée des Antiquités nationales, Saint-Germain-en-Laye,
entre 1920-1930.

AVANT-PROPOS

Après avoir publié en 2004 (et réédité en 2006) un premier *Bulletin de liaison hors série* consacré à la *Chronologie normalisée du mobilier funéraire mérovingien entre Manche et Lorraine*, R. Legoux, P. Périn et F. Vallet, l'Association française d'Archéologie mérovingienne renouvelle cette initiative avec la publication par Svante Fischer d'un second *Bulletin hors série*, intitulé avec humour *Les Seigneurs des Anneaux*.

Jeune docteur de la prestigieuse Université d'Uppsala (Suède), l'auteur est à la fois archéologue et runologue. C'est à ce titre qu'il a entrepris un travail post-doctoral sur les *Inscriptions Runiques de France (IRF)* dont il nous livre le premier tome, consacré aux fameux pommeaux d'épées du Mérovingien Ancien, certains d'entre eux étant dotés d'anneaux symboliques enchaînés.

Qu'il s'agisse des pommeaux d'épées, mais aussi des fibules (qui feront l'objet du tome 2 des *IRF*), Svante Fischer a entrepris de réexaminer, objets en main, les inscriptions déjà connues, mais souvent mal publiées et interprétées. Il a été également amené, grâce à la coopération de leurs inventeurs, à étudier plusieurs inscriptions récemment mise au jour en France et inédites. Enfin, il a découvert d'autres inscriptions, jusqu'ici non reconnues, sur des objets figurant pourtant dans des musées.

Les Seigneurs des Anneaux ne se limite pas à un précieux corpus des pommeaux d'épées à inscriptions runiques, mais conduit l'auteur à une réflexion poussée et originale sur l'aristocratie guerrière du début de l'époque mérovingienne, sur les questions d'ethnicité qu'elle pose et sur les relations entre le nord de la Gaule et le Kent.

Ainsi, parallèlement à la publication de sa collection de *Mémoires* (quinze volumes parus), l'Association française d'Archéologie mérovingienne, fidèle à sa vocation statutaire d'édition scientifique, ajoute-t-elle désormais la série des *Bulletins de liaison hors série*.

Patrick Périn
Président de l'Association française d'Archéologie mérovingienne

SOMMAIRE

Résumés	5
Remerciements	6
Abréviations	7
1. Présentation générale	8
1.1. Objectif du projet IRF	8
1.2. Historique du projet, de 1824 à nos jours	9
1.3. Avenir du projet IRF, un siège de recherches en France	11
2. Introduction à la terminologie runologique	11
2.1. Qu'est-ce que ' literacy ^a ?	11
2.2. Que signifie une rune gravée ?	12
2.3. Qu'est-ce qu'une ' autopsie ^a runologique ?	13
2.4. Que veut dire une translittération runologique ?	14
3. Les runes sont-elles à interpréter comme les indices d'une diffusion d'idées ou les témoins de migrations de peuples germaniques ?	15
4. Historiographie des pommeaux à anneaux et de leurs runes	16
4.1. La typochronologie des pommeaux à anneaux	22
4.2. Interprétation des anneaux	25
4.3. La vie imaginaire d'un pommeau	25
5. Le contexte runique du monde anglo-saxon (V^e et VI^e siècles)	27
5.1. Le rapport entre les objets runiques et les armes dans les nécropoles anglo-saxonnes	28
6. La royauté du Kent sous la dynastie æscingienne (449-762)	29
6.1. La stratification sociale et la création d'une ethnicité fictive dans le Kent	30
6.2. Le Kent vu par les rois mérovingiens	31
7. La relation infrastructurelle des pommeaux à anneaux, des runes, des balances et des poids	32
7.1. Le contexte de la sépulture 67 de Watchfield	38
8. Catalogue	42
9. Bibliographie	156
Liste des cartes	167
Liste des figures	168
Liste des tableaux	170
Catalogue	171

RESUMÉS

Kurzzusammenfassung auf Deutsch:

Die vorliegende Schrift ist der erste Band der Reihe Runeninschriften Frankreichs (IRF). Das Werk ist eine postdoktorale Schrift, finanziert von der französischen Republik, der schwedischen kgl. Akademie für Litteratur, Geschichte und Altertümer, der Sven und Dagmar Salén-Stiftung, sowie der Åke Wiberg-Stiftung. Für die Druckkosten steht l'Association française d'Archéologie mérovingienne (AFAM). Der Band behandelt 37 Schwertknäufe und zwei Schwertscheidenmundbleche in ihrem archäologischen, ideologischen und runologischen Kontext. Zweck des Bandes ist es, die Grundlagen für ein französisches runologisches Institut, Institut runologique de France, mit Sitz im Archäologischen Nationalmuseum, Schloß Saint-Germain-en-Laye zu erarbeiten. Außerdem hat im Rahmen des Projekts die runologische Ausbildung französischer Archäologen ihren Anfang genommen. Damit soll einheimischen Forschern die Gelegenheit gegeben werden, ihr eigenes Inschriftenmaterial in einer internationalen Forschungsgemeinschaft publizieren zu können.

Summary in English:

This is the first volume of the Runic Inscriptions of France (IRF). This work is a post-doctoral study, financed by the French Republic, the Swedish Royal Academy of Letters, History and Antiquities, the Sven and Dagmar Salén Foundation, and the Åke Wiberg Foundation. The publication has been financed by the Association française de l'Archéologie mérovingienne (AFAM). The volume discusses thirty-seven sword pommels and two scabbard sheaths within their archaeological, ideological, and runological context. The volume has the purpose of establishing the foundation for a French runological institute, Institut runologique de France, with its seat at the Musée d'Archéologie nationale at the Château Saint-Germain-en-Laye. By means of this post-doctoral work, the runological education of French archeologists has begun, so that they will in the future be able to publish their own runic heritage within a larger international framework of scientific research.

Résumé en Français :

Ce premier tome des Inscriptions runiques de France (IRF) est une thèse post-doctorale, soutenue en France avec l'Académie Royale Suédoise des Lettres, Histoire et Antiquités, la fondation de Sven et Dagmar Salén, et la fondation de Åke Wiberg. La publication du volume a été prise en charge par l'Association française d'Archéologie mérovingienne (AFAM). Cette publication présente 37 pommeaux d'épée et deux entrées de fourreau avec des inscriptions runiques mettant en lien le contexte archéologique mais aussi en retraçant une historiographie sur la question. Cette étude a pour but de mettre en place la fondation de l'Institut runologique de France, avec un centre de recherche au Musée d'Archéologie nationale au Château de Saint-Germain-Laye. Avec cette œuvre post-doctorale, nous avons pu entreprendre un apprentissage de la science runologique aux archéologues français afin qu'ils puissent publier leur propre travaux sur des objets contenant des inscriptions runiques tout en étant en lien avec le réseau de recherche archéologique international.

Sammanfattning på svenska:

Detta är det första bandet av Frankrikes runinskrifter (IRF). Arbetet är en post-doktoral studie, finansierad av Franska republiken, Kungl. Vitterhets, historie och antikvitetsakademien, Sven och Dagmar Saléns stiftelse och Åke Wibergs stiftelse. Publikationen har bekostats av Association française de l'Archéologie mérovingienne (AFAM). Bandet behandlar 37 svärdshjalt samt två svärdskidsmunstycken utifrån deras arkeologiska, ideologiska och runologiska kontext. Bandets syfte är att utgöra grunden för ett institutionellt franskt runverk, Institut runologique de France, med säte vid Musée d'Archéologie nationale i Château Saint-Germain-en-Laye. I och med det post-doktorala arbetet har också den runologiska utbildningen av franska arkeologer inletts för att de i framtiden skall kunna offentliggöra sitt eget runristade fäderneärv inom ramen för en större internationell forskningskrets.