



LA NÉCROPOLE MÉROVINGIENNE DE CUTRY

(MEURTHE-ET-MOSELLE)

René LEGOUX



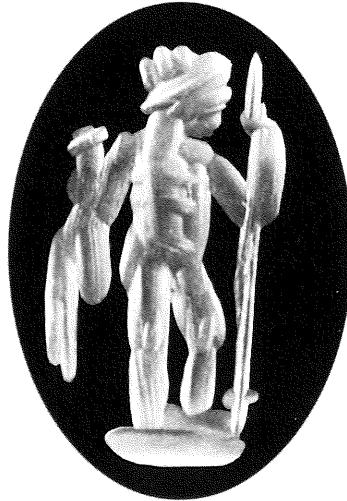
© Association française d'Archéologie mérovingienne, 2005
Musée d'Archéologie nationale
Château de Saint-Germain
Place Charles de Gaulle
78105 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE Cedex
ISBN : 2-9505595-9-X

René LEGOUX

Anthropologie : Luc BUCHET¹

Avec des contributions de Thomas CALLIGARO²,
Michel DHÉNIN³, Abel LIÉGER⁴,
Jean-Paul POIROT⁵, Isabelle RODET-BELARBI⁶

LA NÉCROPOLE MÉROVINGIENNE DE CUTRY (MEURTHE-ET-MOSELLE)



Gravure en intaille
de la bague en cristal de roche 900
(II^e-III^e siècle)

¹ Anthropologue CNRS/UNSA UMR 6130,
Centre d'étude Préhistoire Antiquité Moyen Âge (CEPAM), Sophia-Antipolis.

² Ingénieur de recherche,
Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), le Louvre.

³ Numismate, Cabinet des médailles.

⁴ Conservateur, Musée de Toul.

⁵ Ingénieur géologue ENSG,
collaborateur Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF).

⁶ Archéozoologue INRAP, chercheur associé au CEPAM, Sophia-Antipolis.

En couverture :

Fibule aviforme de tradition « wisigothique » et plaque-boucle de la sépulture 859.

Au dos de couverture :

Grande fibule ansée à tête rectangulaire de type « Cividale » et fibule circulaire cloisonnée à décor cruciforme et masques humains estampés de la sépulture 949.

Crédits photographiques :

René LEGOUX, CEPAM (fig. 47, 48, 50, 54, 55), C2RMF (fig. 174 à 179)

SOMMAIRE

PRÉFACE	13
REMERCIEMENTS	15
PLANCHES COULEURS DU MOBILIER	17
PRÉSENTATION DU SITE.....	34
Contextes géographique et géologique	34
Contexte archéologique	34
Historique de la découverte	36
L'ORGANISATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE L'ESPACE FUNÉRAIRE.....	37
Les fosses et leurs orientations	40
Les types d'inhumations	40
<i>Inhumations en coffres de bois et cercueils</i>	40
<i>Inhumations en troncs d'arbres</i>	41
<i>Inhumations en coffrages maçonnés</i>	41
Les inhumations d'enfants	49
Bilan des types d'inhumations	49
La position des corps	50
LES HABITANTS DE CUTRY DU III ^e AU VII ^e SIÈCLE	53
Réflexion préliminaire sur la représentativité de l'échantillon.....	53
Homo/hétérogénéité biologique de la population inhumée	55
Évolution de la structure biologique selon les périodes	56
Quelques considérations sur la stature	57
État sanitaire.....	59
Les « indicateurs de stress »	59
<i>Les cribra orbitalia</i>	59
<i>L'hypoplasie de l'émail dentaire</i>	60
Les atteintes osseuses pathologiques.....	61
Fréquence de l'arthrose et des traumatismes sur les squelettes d'époque mérovingienne.....	62
<i>Les atteintes traumatiques</i>	63
- Les traumatismes crâniens	63
- Les atteintes du squelette post-crânien	63
<i>Les troubles de l'activité et les maladies « professionnelles »</i>	65
- L'arthrose	65
- Les enthésopathies.....	67
<i>Les maladies infectieuses</i>	67
Les tentatives thérapeutiques	67
<i>Prothèse</i>	67
<i>Trépanation</i>	68
Les atteintes dentaires	69
<i>La carie</i>	69
Réflexion à caractère démographique.....	71
<i>Analyse paléodémographique, sexes séparés, de la population</i>	71

- La détermination du sexe	71
- La détermination de l'âge	71
- Tracé et commentaire des courbes de répartition des âges au décès.....	71
Estimation du nombre d'habitants et de familles par phase chronologique.....	74
 LES OSSEMENTS D'ÉQUIDÉS.....	76
 LES ARMES	77
Les épées longues.....	81
Langon	82
Les umbos de bouclier	82
Les lances.....	82
<i>Lances à douille ouverte</i>	83
<i>Lances à douille fermée</i>	83
<i>Lances à attelles</i>	84
<i>Lance d'apparat</i>	84
L'épieu	85
Les haches.....	86
<i>Haches profilées, semi-profilées et droites</i>	86
<i>Haches à tranchant symétrique développé</i>	86
<i>Haches dissymétriques du type « Bartaxt »</i>	86
Le fauchard.....	86
La fourche	87
Les flèches.....	87
Les scamasaxes.....	88
<i>Scramasaxe long et étroit 886</i>	88
<i>Petits scamasaxes (type « grand couteau »)</i>	89
<i>Scramasaxes à dos droit</i>	89
<i>Scramasaxes à dos courbe</i>	90
Les largeurs et indices largeur/longueur des lames.....	90
 LES ACCESSOIRES DE CAVALERIE	91
Les éperons	91
Le mors de cheval	91
 LES PARURES	92
Les fibules rondes	92
<i>Fibules 873</i>	92
<i>Fibules 901</i>	92
<i>Fibule 924</i>	92
<i>Fibule 849</i>	92
<i>Fibule 1006B</i>	93
<i>Fibule 921</i>	93
<i>Fibule 952</i>	93
Les fibules multilobées.....	93
<i>Fibules 840</i>	93
<i>Fibule 921</i>	93
<i>Fibule 947</i>	93
<i>Fibules 980</i>	94
<i>Fibules 1005</i>	94

Les fibules carrées à angles bilobés	94
<i>Fibules 887, 542 et 855</i>	94
Les fibules en S	96
<i>Fibules 900</i>	96
<i>Fibule 1006B</i>	96
<i>Fibules 964</i>	96
Les fibules aviformes	96
<i>Fibules 879</i>	96
<i>Fibules 890</i>	96
<i>Fibules 908</i>	97
<i>Fibules 849</i>	97
<i>Fibule 887</i>	97
<i>Fibules 874</i>	97
<i>Fibules 831B</i>	97
<i>Fibules 914</i>	99
Les fibules ansées asymétriques à cinq digitations	99
<i>Fibules 879</i>	99
<i>Fibules 908</i>	100
<i>Fibules 900</i>	100
<i>Fibules 901</i>	101
<i>Fibules 887</i>	102
<i>Fibules 994</i>	102
Ensembles divers exceptionnels	104
<i>Les fibules ovales 872</i>	104
<i>Les fibules ansées asymétriques à trois digitations et l'épingle aviforme 873</i>	104
<i>La fibule ansée asymétrique à quatre digitations 919</i>	105
<i>Les fibules rondes et la fibule ansée à tête rectangulaire de type « Cividale » 949</i>	106
<i>La fibule ronde estampée et la pyxide 1010</i>	108
<i>L'ensemble « wisigothique » 859 et la plaque-boucle hors contexte de même influence.</i>	109
Autres parures et objets usuels	111
<i>Les boucles d'oreilles</i>	111
<i>Les grosses perles servant de terminaisons de cordelière et les fusaiôles</i>	111
<i>Les colliers et bracelets de perles</i>	113
<i>Les petits pendentifs en or du collier 1005</i>	117
<i>Les pendentifs en bois de cervidé</i>	117
<i>Les bagues</i>	118
<i>La bague en cristal de roche</i>	118
<i>Les bracelets massifs en bronze</i>	119
<i>Autres bracelets</i>	119
<i>La cuillère en argent</i>	119
<i>Les épingles à spatule</i>	120
<i>Les clés</i>	120
<i>Les hachoirs</i>	120
<i>Les dents animalières en pendentifs</i>	121
<i>Les pyramides en bois de cervidé</i>	121
<i>Les pendentifs en forme de lancette</i>	121
<i>Le demi-anneau en ivoire</i>	122
<i>Les peignes</i>	122
Évolution du nombre de peignes en fonction du sexe des individus et des phases	123
Essai de datation des peignes en fonction du nombre de dents.....	127
Le dépôt des peignes	129

<i>Les fermoirs d'aumônière.....</i>	130
<i>Les briquets.....</i>	130
<i>Les silex à briquets.....</i>	131
<i>Les aiguilles à chas.....</i>	131
<i>Les pinces à épiler.....</i>	131
<i>Les fiches à bélière</i>	132
<i>Les forces.....</i>	132
<i>Les pierres à aiguiser.....</i>	132
<i>Les dépôts de fibules gallo-romaines</i>	133
Les différents types de paillons gaufrés.....	133
 LES MONNAIES.....	137
 LES BOUCLES DE CEINTURE	141
Les boucles réniformes cannelées en fer ou en bronze.....	141
Les boucles ovales damasquinées en fer.....	141
Les boucles ovales en fer avec placage d'argent.....	141
La boucle ovale en fer 883 avec ardillon en bronze à base rectangulaire incrustée	141
Les boucles ovales en bronze à ardillon tronconique	142
Les boucles ovales en bronze à ardillon droit en bronze ou en fer	142
Les boucles ovales en bronze à ardillon scutiforme.....	142
Les boucles ovales allongées à ardillon scutiforme décoré.....	142
La boucle rectangulaire cloisonnée 843.....	142
Les boucles rectangulaires à ardillon droit ou scutiforme	142
Les petites boucles rectangulaires à bords biseautés	142
 LES RIVETS SCUTIFORMES	143
 LES PASSE-COURROIES	143
 LES PLAQUES-BOUCLES DE CEINTURE.....	143
Les plaques-boucles en bronze	143
<i>La plaque-boucle réniforme 867.....</i>	143
<i>La plaque-boucle semi-circulaire 879</i>	143
<i>Les plaques-boucles monoblocs</i>	144
<i>Les plaques-boucles à plaques indépendantes.....</i>	144
<i>La plaque-boucle rectangulaire ajourée 933</i>	144
<i>La plaque-boucle ronde 769 et ses appliques.....</i>	144
<i>La plaque-boucle triangulaire 1010</i>	147
Les plaques-boucles damasquinées en fer	147
<i>La plaque-boucle rectangulaire 855.....</i>	147
<i>La plaque-boucle réniforme 849.....</i>	147
<i>La plaque-boucle triangulaire 756</i>	147
<i>Les plaques-boucles trapézoïdales et linguiformes.....</i>	148
<i>La plaque-boucle 500.....</i>	148
<i>La plaque-boucle 1023</i>	148
<i>La plaque dorsale 934</i>	148
<i>L'ensemble 973.....</i>	148
<i>La plaque-boucle 988C</i>	148
<i>La plaque-boucle et la plaque dorsale de la zone 1017</i>	148
<i>Les plaques-boucles longues et étroites.....</i>	148
<i>La plaque-boucle 992</i>	148

<i>La plaque-boucle 1011</i>	150
Les plaques-boucles non damasquinées en fer	150
<i>Les plaques-boucles rondes.....</i>	150
<i>Les autres plaques-boucles.....</i>	150
Le problème du dépôt des ceinturons	151
Les petites plaques-boucles de chaussures et autres plaques.....	151
LA CÉRAMIQUE	153
La céramique de tradition gallo-romaine et la céramique importée.....	153
<i>Les dérivés des plats Chenet 304.....</i>	153
<i>Les dérivés des bols Chenet 320</i>	154
<i>Le plat à collarette 908</i>	154
<i>Les autres céramiques de tradition gallo-romaine</i>	154
<i>La poterie de tradition « thuringienne » 879</i>	155
La céramique biconique.....	155
Biconique de type « A »	155
Biconique de type « B »	155
<i>Les poteries biconiques de type « A »</i>	155
<i>Les poteries biconiques de type « B »</i>	156
La céramique commune	157
Les poteries à panse arrondie et col courbe	157
Les pichets	157
<i>Les pichets à ouverture circulaire</i>	157
<i>Les pichets à bec treffé.....</i>	157
Les décors identiques	157
LA VERRERIE	160
Le pot 871	160
Le pot 892.....	160
Le flacon à panse globulaire 905	160
La bouteille et la coupe 879.....	160
La carafe 887	160
Le gobelet à pied 902	160
Le gobelet à trompes 957.....	161
La coupe 914.....	161
Les gobelets carénés (ou verreries campaniformes) à bouton terminal 923 et 924.....	161
Le flacon à panse parallélépipédique et à dépressions 1000	161
L'EMPLACEMENT DU DÉPÔT FUNÉRAIRE	163
Les dépôts d'armes.....	163
<i>Les haches</i>	163
<i>Les flèches.....</i>	163
<i>Les lances</i>	163
<i>Les scramasaxes.....</i>	163
<i>L'angon, les umbos et les épées.....</i>	163
L'emplacement des fibules et autres objets divers	163
<i>Les fibules ansées asymétriques digitées</i>	163
<i>Les fibules rondes et polylobées</i>	164
<i>Les fibules aviformes</i>	164
<i>Les fibules carrées à angles bilobés.....</i>	164

<i>La fibule discoïde plate à bouton central</i>	164
<i>Les fibules en S</i>	164
<i>La grande fibule ronde estampée et les fibules polylobées à motif central</i>	164
<i>Les épingle à spatule et aviforme</i>	164
<i>Les bagues et les bracelets</i>	164
<i>Les monnaies</i>	165
<i>Les fermeoirs d'aumônière, les pinces à épiler et les aiguilles à chas</i>	165
<i>Les fiches à bélière et les forces</i>	165
<i>Les éperons</i>	165
<i>Les silex taillés</i>	165
<i>Les pendentifs en bois de cervidé</i>	165
<i>Les fusaioles et les grosses perles servant de terminaisons de cordelière</i>	165
 CHRONOLOGIE	169
Chronologie relative par permutation matricielle automatique	169
<i>La phase A/B/C I</i>	169
<i>La phase A/B/C II</i>	169
<i>La phase B/C</i>	170
<i>La phase B/C/D</i>	170
<i>La phase C/D/E</i>	170
<i>La phase D/E/F</i>	171
<i>La phase F/G</i>	171
<i>La phase H</i>	171
<i>Le report topographique de la matrice</i>	172
Chronologie relative des sépultures	175
Chronologie relative par étude des répartitions topographiques	177
<i>Répartition des haches</i>	177
<i>Répartition des lances et des scramasaxes</i>	177
<i>Répartition des boucles et des rivets scutiformes</i>	177
<i>Répartition des plaques-boucles et des types de damasquinures</i>	177
<i>Répartition des fibules</i>	178
<i>Répartition des boucles d'oreilles, des fermeoirs d'aumônière, des pinces à épiler et des aiguilles à chas</i>	178
<i>Répartition des peignes, des pendentifs en bois de cervidé et des hachoirs</i>	178
<i>Répartition de quelques types de perles</i>	178
<i>Répartition de la céramique</i>	178
<i>Répartition des décors de céramiques</i>	179
<i>Répartition de la verrerie</i>	179
<i>Répartition des usages funéraires</i>	179
<i>Superposition des répartitions topographiques</i>	179
<i>Comparaison entre la permutation matricielle et l'étude des répartitions topographiques</i>	180
Chronologie absolue	201
 LES CLASSES DE SÉPULTURES	203
La classification des sépultures masculines	204
<i>Classe 1</i>	205
<i>Classe 2</i>	205
<i>Classe 3</i>	205
La classification des sépultures féminines	207
<i>Classe 1</i>	208
<i>Classe 2</i>	208
<i>Classe 3</i>	208

LES SÉPULTURES EXCEPTIONNELLES.....	213
Les sépultures masculines.....	213
<i>La sépulture 886</i>	213
<i>La sépulture 957</i>	213
<i>La sépulture 945</i>	213
<i>La sépulture 967</i>	214
<i>La sépulture 983</i>	214
<i>Les sépultures 995-992-1011</i>	214
Les sépultures féminines	216
<i>La sépulture 873</i>	216
<i>La sépulture 879</i>	217
<i>La sépulture 887</i>	218
<i>La sépulture 900</i>	219
<i>La sépulture 901</i>	220
<i>La sépulture 908</i>	220
<i>La sépulture 919</i>	221
<i>La sépulture 949</i>	222
<i>La sépulture 980</i>	222
LE PEUPLEMENT	223
La fin du V ^e siècle	223
Le premier quart du VI ^e siècle	224
Le second quart du VI ^e siècle.....	224
La deuxième moitié du VI ^e siècle.....	225
La première moitié du VII ^e siècle.....	225
La deuxième moitié du VII ^e siècle.....	226
CONCLUSION	226
 EXAMEN GEMMOLOGIQUE DES GRENAITS ET TECHNIQUE DE RÉALISATION DES FIBULES 872, 879, 921, 949	227
Fibules 872	227
Fibules aviformes 879 et fibule ronde en or 921	227
Grande fibule ronde 949	228
 ÉTUDE CHIMIQUE DES GRENAITS DES FIBULES 872, 879, 921, 949.....	229
Méthodologie	229
Résultats	229
Composition des grenats de Cutry.....	230
Analyse des diagrammes.....	230
Identification des inclusions par micro-spectrométrie Raman	230
Conclusion	230
 LES DÉPÔTS GALLO-ROMAINS DES I ^{er} AU III ^e SIÈCLES.....	235
Dépôt 38-41/C-E	235
Zone 38-40/C-D	235
Zone 40-41/C/D	235

Zone 41/C-D	235
Dépôt 2/HH	236
Dépôt 23/HH	236
Dépôt 24/LL	236
Mobilier hors contexte (zones 44/DD, 38-40/A-B, 34/DD, 37-38/DD, 37-38/AA	236
41-42/AA, 32/FF, 38-45/A-H, 31/FF, 32/CC, 42-43/G-H)	236
Dépôt 47/C.....	236
Mobilier hors contexte (zone 78-82/A-B)	236
Dépôt 72/B	236
Dépôt 80-95/A-D.....	237
Dépôt 97-98/BB.....	237
 PLANCHES DE MOBILIER.....	241
 DESCRIPTION DES SÉPULTURES ET DÉPÔTS D'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE.....	303
 PLANCHES DES SÉPULTURES ET DU MOBILIER DES DÉPÔTS GALLO-ROMAINS.....	361
 ANNEXES.....	501
Annexe 1 : localisation des sépultures	501
Annexe 2 : codification des critères.....	503
Annexe 3 : liste des sépultures codifiées	506
Annexe 4 : liste des critères par ordre numérique.....	511
Annexe 5 : report topographique de la matrice	516
Annexe 6 : codification des perles	517
Annexe 7 : liste des colliers de perles codifiées	519
Annexe 8 : matrice des colliers de perles	520
Annexe 9 : les différents types de colliers de perles.....	521
Annexe 10 : plaques-boucles damasquinées en fer.....	522
Annexe 11 : répartition des sépultures par catégories (hommes, femmes, enfants)	523
Annexe 12 : inventaire des atteintes pathologiques observées.....	524
Annexe 13 : principales données anthropométriques (moyennes, écart-type, effectif) par période chronologique (sexes séparés)	526
Annexe 14 : catalogue des monnaies.....	529
 BIBLIOGRAPHIE.....	533
 LISTE DES FIGURES ET PLANCHES.....	540
 PLAN DE LA NÉCROPOLE	545