

ASSOCIATION FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE MÉROVINGIENNE

BULLETIN DE LIAISON N° 46, 2023

XLIII^e JOURNÉES INTERNATIONALES D'ARCHÉOLOGIE MÉROVINGIENNE

L'objet mérovingien De sa fabrication à sa (re-)découverte

coorganisées par
l'Association française d'Archéologie mérovingienne (AFAM)
l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP)
le Centre européen d'archéométrie de l'ULiège (CEA)
et le Centre de recherches d'archéologie nationale de l'UCLouvain (CRAN)

Liège
5-7 octobre 2023



*Le n° 46 du Bulletin de liaison de l'AFAM a été coordonné et réalisé
par Gaëlle Dumont, Inès Leroy et Olivier Vrielynck*

*Les données et idées communiquées dans ce bulletin ainsi que les illustrations et droits y afférant
sont placés sous la responsabilité de leurs auteurs respectifs.*

Liège
2023

ISSN 0755-630

Table des matières

Le mot des président.e.s	5
L'objet mérovingien de sa fabrication à sa (re-)découverte par l'archéologue	6
Programme	7
Résumés des communications	11
De la lance romaine à la lance mérovingienne, entre pérennité et émergence de modèles d'hasts médiévaux à l'Antiquité tardive, Pauline BOMBLED	13
Au-delà de la typologie : l'apport des analyses paléométallurgiques pour l'étude de l'armement mérovingien, Thomas FISCHBACH, Tobias HEAL, Alexandre DISSER et Line VAN WERSCH	15
Fabrication, circulation et usage de la monnaie d'argent aux V ^e et VI ^e s. : des indicateurs des transformations en Gaule entre la fin de l'Antiquité et le haut Moyen Âge, Guillaume BLANCHET et Guillaume SARAH	17
Aldlössheim et Wolfsheim : les objets sassanides dans les tombes de chefs militaires de l'époque des Grandes Migrations, Michel KAZANSKI	19
Spun Gold: The Merovingian Social Marker of High Elites. Import or Gallo-Roman Survival?, Olga MAGOULA-BAMFORD	22
Les boucles d'oreilles à polyèdre, secrets de fabrication, Sabine MÉRY	24
Beads and strings of beads as traces of exchange, Alicia VAN HAM-MEERT and Mette LANGBROEK	25
Fabrication et sonorité d'un instrument à vent du début de la période mérovingienne : l'exemple de Bonneuil-en-France (Val-d'Oise), Cyrille BEN KADDOUR et Étienne SAFA	27
Les « pierres à briquet » des nécropoles mérovingiennes de Bossut-Gottechain (Grez-Doiceau, B.) et de Viesville (Pont-à-Celles, B.). Propositions inédites pour une méthodologie d'analyse comparative, Michel FOURNY <i>et al.</i>	29
A reappraisal of handmade pottery, illustrated by the case study of Lent-Lentseveld (NL), Sophie VULLINGS and Joep HENDRIKS	31
<i>I vixit</i> – Des objets usagés, réparés et recyclés dans la nécropole de Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis), Amélie BERTHON et Aurélie MAYER, avec la collaboration de Morgane DECOFOUR et Marion BERNARD	33
Ça bidouille chez les Mérovingiens ! Réparation et adaptation d'objets..., Jean SOULAT	35
Objets, parures, matériaux, variations transdisciplinaires autour d'un ensemble mobilier mérovingien issu de la nécropole provençale de « Jonquerolles » à Alleins (Bouches-du-Rhône), Marine CROUZET <i>et al.</i>	37
De l'objet exhumé à l'objet fabriqué : investigations en tous genres d'une garniture de ceinture de Bavois « En Bernard » (Vaud, Suisse), Lucie STEINER <i>et al.</i>	39
Des objets en contexte d'habitat élitare : le petit mobilier de la forteresse mérovingienne de « La Couronne » (Molles, Allier, Auvergne), Charlene GAY et Damien MARTINEZ	41
Quentovic – lieu d'échange, point de rencontre des cultures, Inès LEROY	44
Les connaissances sur les sociétés mérovingiennes portées par le « petit mobilier », Franck ABERT	46
Conservation préventive, curative et restauration des bijoux de la reine Arégonde : un défi scientifique et technique, Shéhérazade BENTOUATI et Fanny HAMONIC	47
La nécropole tardo-romaine et mérovingienne de Vieuxville (Ferrières, B.), Olivier VRIELYNCK et Fabienne VILVORDER	49
L'architecture rurale et les identités culturelles en Francia septentrionale (Belgique), fin du V ^e -VIII ^e s., Ewoud DESCHEPPER	52

The 6 th -century cemetery of Lent-Lentseveld, north of Nijmegen (NL), Joep HENDRIKS	54
La nécropole mérovingienne de Viesville (Pont-à-Celles, Hainaut, B.), Gaëlle DUMONT	56
« Il n’y a pas de cimetière assez grand pour engloutir le passé ». La nécropole de Ciply (Mons, Hainaut, B.), nouvel objet d’études transversales, Marie DEMELENNE <i>et al.</i>	58
Posters	61
La nouvelle législation sur le détectorisme en Wallonie (B.), avant et après 2019..., Cécile ANSIEAU <i>et al.</i>	63
De la carrière au cimetière : diffusion en « circuit court » des sarcophages monolithes du Cantal, Erwan BOURIFFET	64
(Re)découverte du cimetière mérovingien d’Harmignies (Mons, Hainaut, B.), Britt CLAES et Olivier VRIELYNCK	66
Mero-Jewel. Production, matériaux et échange des bijoux mérovingiens (V ^e -VIII ^e s.), Britt CLAES, Elke OTTEN, Line VAN WERSCH et Helena WOUTERS	68
L’habitat groupé mérovingien de la rue de Metz à Mondelange (Moselle), Gaël BRKOJEWITSCH et Nicolas REVERT	69
Nouvelles recherches autour des fouilles menées par le Cercle archéologique Hesbaye-Condroy sous la collégiale Saint-Georges-et-Sainte-Ode d’Amay (Liège, B.), Emmanuel DELYE, <i>et al.</i>	70
Le dimorphisme sexuel chez les Mérovingiens : les nécropoles de Ciply (Mons, Hainaut, B.) et Braives (Liège, B.), Bérénice CHEVALIER, Caroline POLET, Line VAN WERSCH et Sébastien VILLOTTE	71
Pauvre riche, le mobilier funéraire en Bretagne continentale au haut Moyen Âge, Françoise LABAUNE-JEAN	72
Les peignes métalliques à poignées latérales de la nécropole mérovingienne de Manre (Ardennes) : présentation d’un mobilier particulier, Lorraine DESART	73
<i>Poser la clef sur la fosse</i> . À propos de trois clés dans des sépultures champenoises entre le VIII ^e et le X ^e s., Aurélien LUPU et Stéphanie DESBROSSE-DEGOBERTIÈRE	74
Vieille mais nouvelle. La plaque de châtelaine ajourée à décor zoomorphe des « Hayettes » (Aisne), Heino NEUMAYER	75
Dépôts funéraires dans les tombes d’enfant à l’époque mérovingienne en Champagne-Ardenne, Stéphanie DESBROSSE-DEGOBERTIÈRE et Marie-Cécile TRUC	78
Regards croisés sur les productions mérovingiennes de Huy (Liège, B.), Line VAN WERSCH, Alexandre DISSER, Sophie DE BERNADY DE SIGOYER, Catherine PÉTERS ³ et Gaspard PAGÈS	80
Is it all gold that glitters? Handheld XRF and tomographic analysis of an ear(?)ring from the burial site Herentals “Roggestraat” (Antwerp, B.), Brecht LAFORCE, Sylvia LYCKE, Pieter TACK, Peter VANDENABEELE, Laszlo VINCZE and Ignace BOURGEOIS	82
Vie de l’association	83
Appel à communication pour les 44 ^e Journées de l’AFAM, 2024	91
Nouveautés	93

Le mot des président.e.s

Après deux années fortement perturbées, l'AFAM renouait en 2022 avec le plaisir de ses rencontres traditionnelles et quoi de plus logique que de se retrouver dans un lieu cher à notre association, le Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye. En effet, c'est en 1996 que l'AFAM y a installé son siège à la suite de la nomination de Patrick Périn à la tête du musée, qui portait alors le nom des Antiquités Nationales. C'est donc un réel plaisir que d'y revenir après la dernière édition qui y avait été organisée en 2011 et dont les actes consacrés au règne de Clovis ont été édités en 2021. Pour ce retour aux sources, nous avons bénéficié d'un accueil magnifiquement orchestré par Cyrille Leforestier (Inrap), Fanny Hamonic (MAN), Stéphanie Desbrosse-Degobertière (Inrap), Hélène Barrand-Emam (ANTEA), Madeleine Châtelet (Inrap), Fanny Chenal (Inrap), Thomas Fischbach (ANTEA) et Ivan Lafarge (CD 93), dans la belle et spacieuse salle Jacques Tati, mise à disposition grâce à l'entremise du musée d'Archéologie nationale et plus particulièrement de sa directrice Rose-Marie Rousseaux et de Fanny Hamonic, conservatrice en charge des collections mérovingiennes, fortes d'un partenariat avec la Ville de Saint-Germain-en-Laye. Nous réitérons nos remerciements à chacun pour avoir permis à notre assemblée de se réunir efficacement et convivialement. Nos remerciements s'adressent évidemment aussi à Daniel Roger, adjoint à la directrice en charge du pôle scientifique.

Des bords de Seine, nous gagnons cette année les rives de la Meuse, à Liège, dans cette prestigieuse salle académique de l'Université, pour renouer avec la Belgique, presque vingt-quatre années après les XX^e Journées internationales de Namur et dix-neuf ans après les XXV^e Journées de Tournai. Cet accueil aux confins de plusieurs régions européennes qui connaissent un dynamisme avéré dans l'étude de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge et en particulier de leurs témoins archéologiques, nous le devons à Line van Wersch, enseignante et chercheuse à l'ULiège, ainsi qu'Olivier Vrielynck de l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP) et Laurent Verslype, professeur à l'UCLouvain et co-président de notre association.

L'objet mérovingien, fabriqué, associé et exhumé, qui, étonnamment, n'a jamais été abordé pour lui-même, en sera le thème principal lors de ces XLIII^e Journées internationales, valorisant les patrimoines, expertises et projets régionaux. Ces objets sont indispensables pour dater un contexte. Ils sont souvent déterminants pour identifier la nature d'un site ou d'une structure. Ils documentent tantôt le genre tantôt le rang ou le rôle de leurs usagers, parfois leur identité et origine, tantôt le savoir-faire de leurs producteurs.

Comme à notre habitude, ces journées seront aussi l'occasion de faire un point sur l'actualité de la recherche pour le haut Moyen Âge en Belgique et aux Pays-Bas.

Une fois n'est pas coutume, cette année voit s'exprimer pleinement le dynamisme éditorial de l'association. Les actes des Journées de Lyon sortiront à l'automne sous la direction de Vianney Rassart, de même que l'ouvrage de synthèse autour de *l'archéologie de l'habitat rural en Champagne-Ardenne (fin V^e-XII^e siècles)* piloté par Marie-Cécile Truc. La préparation de la publication sur la nécropole de Saint-Denis, sous la direction de Patrick Périn, suit son cours.

Mais cette année écoulée est aussi marquée par la tristesse. En effet, nous regrettons le décès à quelques jours d'intervalle de deux de nos membres, Germaine Demeau et Jean-Luc Boudartchouk, ainsi que de Gilbert-Robert Delahaye, membre fondateur et ancien président de notre association.

Après Liège, nous nous retrouverons les 26, 27 et 28 septembre 2024 en Bourgogne, en la salle de l'Abattoir de Chalon-sur-Saône où Antoine Guicheteau et Nadine Mahé-Hourlier nous accueilleront pour les XLIV^e Journées consacrées aux *Espaces et modes de vie, marqueurs archéologiques de distinction sociale au début du Moyen Âge (V^e-IX^e siècle)*. Une visite de l'exposition temporaire *Chalon-sur-Saône et le centre potier de Sevrey au premier Moyen Âge*, au musée Denon, sera également proposée.

*Inès Leroy, secrétaire de l'AFAM, pour Édith Peytremann et Laurent Verslype,
président.e.s de l'Association française d'archéologie mérovingienne*